

# 教學觀課中紀錄—觀課教師「觀課回饋表」

觀課教師	楊斐芬	觀課日期/時間	110/11/5 上午 08:10~10:00 106
授課班級	通識三己	課程名稱	2. 歷史經典與現代管理應用
觀課所得之優點、特色及啟示等			
<p>如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動等，灰色字請於參考後自行刪除。</p> <p>1. 教學法：拉廣視野，以電影為媒介，論述現代管理的理論與實際，教學宗旨十分有意義。</p> <p>2. 學生反應：全班同學聚精會神，透過精簡的ppt，立刻從孔子核言格言得到啟發。</p> <p>3. 解讀深刻細膩。</p>			
覺得可以成長和改進的空間			
<p>如：假如我來教，我怎麼處理？有無其他方式？是否注意到教室中的學習差異與補救？等，灰色字請於參考後自行刪除。</p> <p>1. 授課教師國學根基深厚，配合學生程度，做適度修改，使教材深入淺出。</p> <p>2. 建議選擇學生有興趣的教材。</p>			

註：表格列大小請自行調整，另本表請於活動結束後兩週內，送交教學資源發展中心。

## 教學觀課前會議紀錄表

日期及時間：110 年 10 月 29 日 12 點 10 分至 13 點 00 分

授課教師：王許炎初

觀課教師：唐志宏、張秀英、王惠韻、連慧珠、楊斐芬、林怡婷、王琰玲、林友榮、李孟君、楊仲源、羅卓文、費臻懿、許淑瑩、梁慧宜

授課班級：通識三己

課程名稱：2. 歷史經典與現代管理應用

地點：通識教育中心 辦公室

### 授課教師描述欲觀察之重點

如：教學目標、教學策略及評量，另可提供學生狀況及特殊學生等，灰色字請於參考後自行刪除。

目標明確,循序漸進.

歷史中的信念與道,是王許老師的信仰也是老師盡力欲影響學生的.

歷史故事與現代管理的實例的結合,非常實用與新鮮.

教材深入淺出,目標明確.最後一哩深俱理想.

教學理念回歸建國三力,結合在地產業與文化並建立基礎思考能力與時俱進.

藉由觀看電影紀錄,讓學生對於通識進行反思.

### 觀課教師建議或討論後之教學共識

PPT 清晰明確,吸引同學閱讀聽課的作用


學生的應用呈現方式為何?如何評分並確定學生是否吸收.

內容相當有意義,對學生有很大的啟發作用.

可設計一些團體互動活動.

註：表格列大小請自行調整，另本表請於活動結束後兩週內，送交教學資源發展中心。

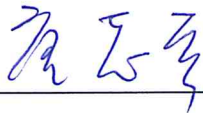
## 教學觀課中紀錄－觀課教師「觀課回饋表」

觀課教師		觀課日期/時間	110/11/5 上午 08:10~10:00
授課班級	通識三己	課程名稱	2. 歷史經典與現代管理應用
觀課所得之優點、特色及啟示等			
<p>如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動等，灰色字請於參考後自行刪除。</p> <p style="font-size: 1.2em; color: blue;">教師授課時清晰生動， 佐以影片讓聽者產生 學習興趣。</p>			
覺得可以成長和改進的空間			
<p>如：假如我來教，我怎麼處理？有無其他方式？是否注意到教室中的學習差異與補救？等，灰色字請於參考後自行刪除。</p> <p style="font-size: 1.2em; color: blue;">可選擇年青學子較有印象 的產業，尋找雷同的歷史範 例，特別是西方歷史。</p>			

註：表格列大小請自行調整，另本表請於活動結束後兩週內，送交教學資源發展中心。



## 教學觀課中紀錄－觀課教師「觀課回饋表」

觀課教師		觀課日期/時間	110/11/5 上午 08:10~10:00
授課班級	通識三己	課程名稱	2. 歷史經典與現代管理應用
觀課所得之優點、特色及啟示等			
<p>如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動等，灰色字請於參考後自行刪除。</p> <p style="font-size: 1.2em; color: blue;">以ppt 簡明扼要舉例說明配合上課教學趣 情景影響學生放棄滑手機而專注聽講。</p>			
覺得可以成長和改進的空間			
<p>如：假如我來教，我怎麼處理？有無其他方式？是否注意到教室中的學習差異與補救？等，灰色字請於參考後自行刪除。</p> <p style="font-size: 1.2em; color: blue;">80% 以上的學生都能投入聽講，老師授課時 已下講台，可以再前進至學生進行互動。</p>			

註：表格列大小請自行調整，另本表請於活動結束後兩週內，送交教學資源發展中心。

## 教學觀課後會議紀錄表

日期及時間：110 年 11 月 5 日 12 點 10 分至 13 點 00 分

授課教師：王許炎初

觀課教師：唐志宏、張秀英、王惠韻、連慧珠、楊斐芬、林怡婷、王琰玲、林友榮、李孟君、楊仲源、羅卓文、費臻懿、許淑瑩、梁慧宜

授課班級：通識三己

課程名稱：2. 歷史經典與現代管理應用

地點：通識教育中心 辦公室

授課教師教學優點與特色
教材豐富 王許老師認真備課,授課是我的楷模. 邏輯清楚,課堂敘述詳盡. 教材有啟發性,內容豐富. 將過去人類經驗出的生活智慧用於引導學生思考 老師的教學頗具啟發性.
學生學習具體事實表現(如學生學習成功或困惑之處)
學生能勇於發問. 學生可以感覺到學者的風範. 學生有抄筆記. 學生主動提問,並表達意見. 學生能透過經驗傳承與解說思考人生. 學生的提問可在踴躍一點.
分享從觀課中學習到什麼
能充實學習,師生互動能達到教學目標. 對教學的熱誠與用心付出. 現代管理與歷史應用的重要. 只要課程有趣,又附和他們的需求.就不會常常睡覺划手機. 學生對於人生的迷惑可以透過上課解惑. 藉由電影進行人文的思維,日後可與英文課做結合.

註：表格列大小請自行調整，另本表請於活動結束後兩週內，送交教學資源發展中心。

## 教學觀課中紀錄－授課教師「省思札記」

授課教師	王許炎初	教學日期/時間	110/11/5(五) 08:10 至 10:00
授課班級	通識三己	課程名稱	2.歷史經典與現代管理應用
<b>此次教學優點</b>			
<p>以孔子與《論語》的歷史文化哲學為基礎，去把握「三史共構」與「歷史通義」中屬於人心共通普遍的通義，並以 1949 台灣體讀為「情歸何處」的視野，最終回歸「建國三力」與「最後一哩」。</p>			
<b>建議或可以成長和改進之處</b>			
<p>發覺自己的教法與教材都太舊了。尤其希望以「建國三力」「最後一哩」為中介，連結科大專業技術與通識之理論、原理、觀念，與深耕彰化在地產業現實所需之「理想」與「現實」兩端，慢慢形成一種有首尾、有層次、有結構的動態歷程與體系思維。也就是在理想與現實，理論與實踐，與立與權、道與術之兩端，發揮戲劇之想像力、與時俱進，落實在地、結合企業。</p>			
<b>自我成長構想</b>			
<p>總括這份漫長無比的歷史與思想文化哲學的遺產，確實是聚焦在 1949 這關鍵的歷史時刻。故回顧過去與未來，並好好地去闡述 1949，也當是台灣歷史的根源與目標。這也是作者所期望於台灣者，實不亦為台灣(「三史共構」與「歷史通義」之「情歸何處」，此亦發揚「建國儒家」之精神---找到一條新軸心歷史時代之現代性道路。</p>			

註：表格列大小請自行調整，另本表請於活動結束後兩週內，送交教學資源發展中心。